

crónica
Del Fenómeno
OVNI

111

Este suplemento corresponde
a la presente edición
de **CRÓNICA**, no pudiendo ser
vendido en forma separada.

**PALENQUE SIGUE
SORPRENDIENDO**

OVNIS Y "GUERRA FRIA"



Se ha hablado bastante —y nosotros publicamos mucho al respecto— sobre el “ocultamiento” de información por parte de los gobiernos de las grandes potencias respecto del tema ovni. Hay papeles o documentos secretos que guardan valiosísima información sobre casos de avistamientos y contactos directos ocurridos sobre todo en Estados Unidos. Muy lentamente van siendo conocidos y llegan a la opinión pública, pero fragmentariamente, como para que el rompecabezas sea difícil de armar... si es que efectivamente eso es posible. Lo que ha sucedido hasta ahora es comparable con el cuento del pastor y el lobo: han mentido tanto que cuando dicen la verdad nadie les cree.

Creo con sinceridad que la información se retacea —si es que no queremos hablar de ocultamiento o de “desinformación”— porque no hay elementos de juicio lo suficientemente contundentes como para no tener ninguna duda sobre qué y quiénes son y qué buscan en nuestro planeta. La alternativa es que se han establecido contactos directos, pero no se ha llegado a un acuerdo sobre cómo continuar esa relación y cómo darla a conocer sin provocar una conmoción de consecuencias imprevisibles. Dentro de esta última variante es también posible que la comunicación sea difícil como para que ambas partes tengan bien en claro cuáles son sus intenciones y el futuro de la convivencia en nuestro planeta.

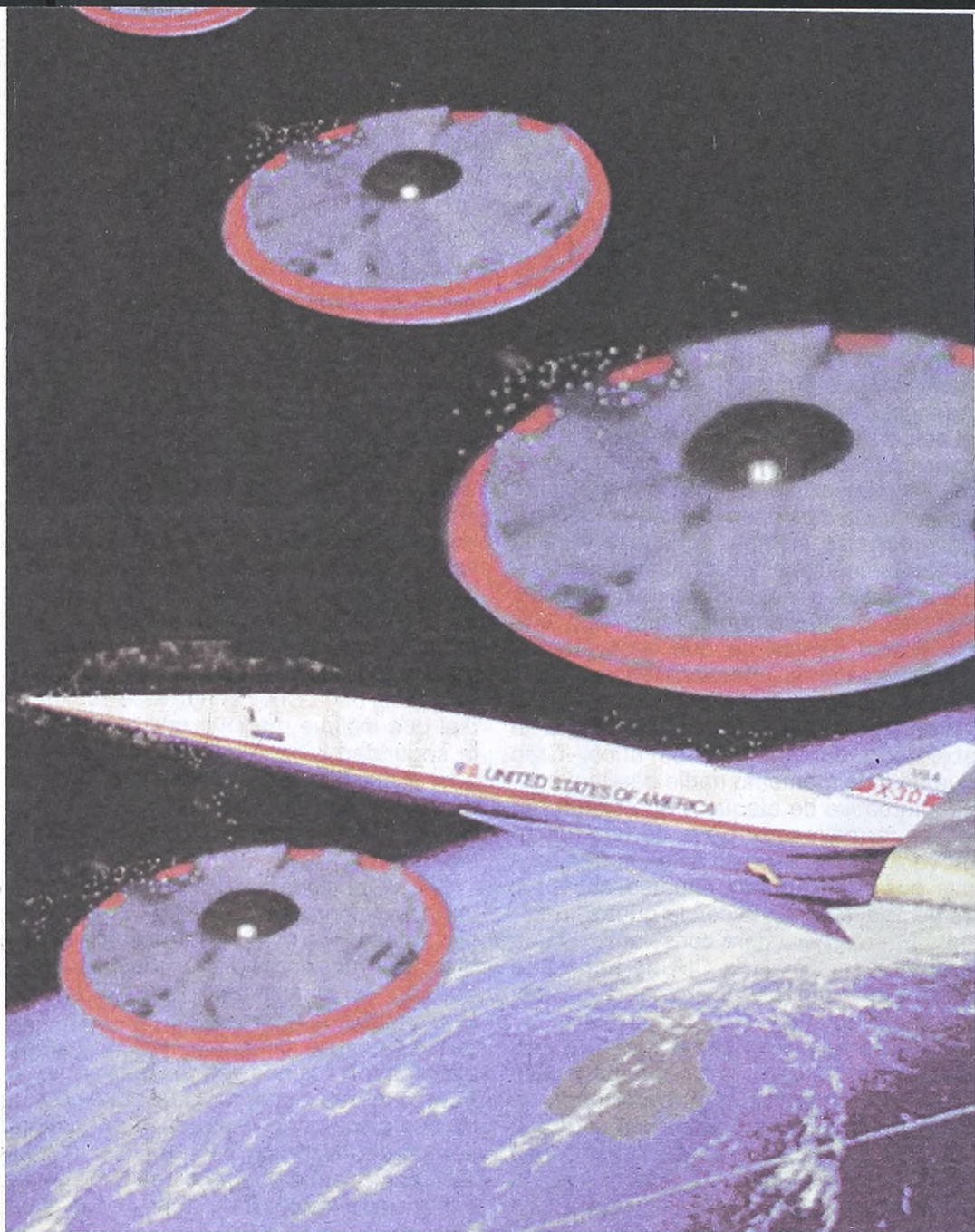
Durante todo ese confuso período que representó la Guerra Fría, el gobierno norteamericano parece haber mentido bastante al público sobre los “objetos voladores

no identificados”, usando la información con fines políticos y propagandísticos. Otro tanto hizo la entonces Unión Soviética.

Un informe dado a conocer por la CIA y que adquirió rápidamente gran notoriedad, revelaba que las tareas de “inteligencia” llevaron a los militares a confundir o desorientar a los ciudadanos curiosos sobre la cuestión —que nunca dejó de ser estrictamente “confidencial”— sobre los vuelos, descensos y contactos con ovnis y extraterrestres, achacando reiteradamente el fenómeno a labores de espionaje del enemigo. De paso se sacaban de encima la responsabilidad de definir “eso” de los ufos. Y lo que estaban ocultando —además de los ovnis— eran los delicados proyectos aeronáuticos que estaban desarrollando e incluso usando en tareas de espionaje.

El caso Roswell, concretamente en el tema ufo, es una buena prueba de ello y dio margen para lanzar, directa o indirectamente, todo tipo de versiones. Lo importante era desacreditar el incidente... pero no pudieron hacerlo. Ese rincón del desierto norteamericano se convirtió en un verdadero monumento y símbolo del tema ovni, y sigue ofreciendo mucha tela para cortar y continuará haciéndolo, sin duda, durante muchísimo tiempo más, por lo menos hasta que se dejen de ofrecer huecos por los que se filtran las dudas. Allí cayó algo que no fue un globo, ni maniquíes. La información sobre el famoso Proyecto Mogul no se la creyó no solamente ningún ufólogo, sino que tampoco ningún norteamericano.

Sin embargo, esos papeles iban revelando entre líneas nueva información importante sobre la duplicidad gubernamental



acerca del fenómeno ovni. Un artículo de la CIA publicado en 1995 va más allá que cualquier documento anterior descubriendo a oficiales metidos hasta la nariz en un "complot de desinformación". El artículo, "El Papel de CIA en el Estudio de los ufos: 1947-1990", fue preparado por Gerald Haines, un historiador que trabajó luego para la Oficina del Reconocimiento Nacional (NRO) y que redactó el informe basado en sus experiencias y conocimientos de cuando trabajó para la CIA. Haines dijo que su informe había sido pedido por el primer director de la CIA del presidente Clinton, James Woolsey, que "quiso tener todos los hechos" sobre ufos. El primer mandatario quería saber con exactitud qué había de cierto en todo lo que se decía, consciente de que se había ocultado información permanentemente a la Casa Blanca.

Según Haines, una versión clasificada de su informe fue también emitida por la CIA probablemente con destino presidencial, aunque reveló que la información del todavía clasificado del documento "no tenía nada que ver con ufos" directamente.

Realmente es así ya que el documento contaba cómo la central de inteligencia mintió o dejó trascender mentiras para ocultar proyectos aeronáuticos estrictamente secretos.

Sin embargo, el "informe Haines", pese a ser reconocida y confesamente parcial, representa un documento que confirma y extiende la evidencia ovni trascendida oficialmente hasta ese momento y es la revelación más importante hasta el momento de la historia de la CIA y su relación con los ovnis, al admitir abiertamente que tuvo en sus manos y examinó en profundidad incidentes fundamentales muchas veces desvirtuados o negados. Y también que mintió muchas veces.

El de Roswell es uno de ellos y el más importante sin duda. Admite que la fuerza aérea intentó informar a la población sobre los avistamientos y contactos, si bien luego una campaña oficial de relaciones públicas fue diseñada especialmente para persuadir al público de que los ovnis no

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

constituían nada raro o extraordinario. A partir de ese momento, según Haines, la Agencia Central de Inteligencia supervisó el esfuerzo de la Fuerza Aérea por investigar cada caso y lo hizo muy estrechamente, consciente del número creciente de avistamientos y temiendo que fueran a transformarse en una amenaza para la seguridad nacional y el problema fue también puesto a estudio de los analistas científicos, considerando que "hay una posibilidad remota de que ellos puedan ser exploradores interplanetarios, por lo que es necesario investigar cada caso". El aspecto de la "seguridad nacional" no se abandonó durante muchos años. Creo que en este momento nadie baraja ninguna alternativa de ataque o agresión a objetivos terrestres por parte de una fuerza proveniente del espacio exterior. El eje de esa posibilidad puede situarse en 1953, es decir que convivió con la guerra fría.

La Fuerza Aérea era consciente de que esa intervención de la CIA no haría otra cosa que complicar el problema... y así fue efectivamente.

El esfuerzo por fingir desinterés en los ufos le hizo perder puntos a la reputación de la CIA, de por sí muy cuestionada en muchos otros temas, tanto que luego fue acusada hasta de una conspiración por su encubrimiento y labor desinformativa. El problema de los óvnis se convirtió así en otra de las "historias de tapa" de prácticamente todos los medios de información, comparable con la guerra de Vietnam, el Watergate y los escándalos por Irán, según lo destacó en su momento el mismísimo "The New York Times".

AVIONES ESPIAS

De hecho el "informe Haines" admite un encubrimiento que involucra directamente a la CIA y a la Fuerza Aérea. En esta maniobra fue usado con el famoso avión espía U-2 y también con los Blackbird SR-71. Eran tiempos en que todo se ocultaba o se distorsionaba para desorientar a la opinión pública, con la excusa que la Unión Soviética estaba ahí, amenazante. El U-2 muchas veces fue confundido con un ovni y luego lo fueron también prácticamente todos los prototipos militares con alas delta. La mayoría de los "óvnis triangulares" observados y denunciados eran prototipos de la Fuerza Aérea. En esos casos a nadie le interesaba desmentir el avistamiento ovni. Con los reflejos de los rayos del sol, sobre todo a la salida del sol y al ocaso, aparecían como objetos ardientes a los desprevenidos observadores de abajo. La Fuerza

Aérea se cuidó mucho de hacer declaraciones al respecto, para proteger proyectos de seguridad nacional extremadamente sensibles para los militares. Posteriormente los U-2, al igual que los Blackbird, fueron pintados de negro.

En lugar de revelar la existencia de esas aeronaves, construidas para fotografiar objetivos enemigos desde gran altitud, los militares hicieron circular versiones falsas. Aunque este engaño echó leña al fuego en las denuncias de que el gobierno ocultaba evidencia de naves y seres extraterrestres, admite Gerald Haines. El trabajo fue publicado por "Estudios de Inteligencia de la CIA", una revista confidencial que incluye material relacionado con la seguridad y que circula dos veces por año. A quienes les interese el documento pueden encontrarlo por Internet, buscando en <http://www.odci.gov/csi/studies/97uncas/>.

Según funcionarios de la CIA que trabajaron en los proyectos de los U-2 y Blackbird, más de la mitad de los informes sobre óvnis correspondía a vuelos tripulados de reconocimiento sobre Estados Unidos. Lo que nadie explica es de qué se trataba el otro cincuenta por ciento de esas observaciones. Tradicionalmente la Fuerza Aérea desechaba la observación de sus aviones de espionaje (y al mismo tiempo de los óvnis), afirmando que eran efectos de fenómenos atmosféricos como cristales de hielo o inversiones en niveles de temperatura. La CIA y la Fuerza Aérea defendieron la decisión de ocultar los programas secretos de inteligencia en lugar de ofrecer una explicación real al público.

NI SI, NI NO

Cuando la prensa preguntó sobre el "informe Haines", un portavoz de fuerza aérea, el brigadier General Ronald Sconyers, dijo simplemente: "Yo no puedo confirmar o negar que nosotros mentimos" sobre los avistamientos de óvnis.

Según el "informe Haines", mientras que la preocupación de la Agencia por los ufos era sustancial hasta los primeros años de la década del cincuenta, le prestó luego atención solo limitada y periférica al problema, pero surge con claridad que el trabajo de CIA en el tema ha continuado durante décadas y seriamente, en determinados incidentes específicos. También revela que "en un par de ocasiones, la CIA recomendó que la mirada del FBI se posara detenidamente" en las actividades de grupos privados de investigación, tal vez porque estaban profundizando en incidentes que eran considerados "delicados".

La dualidad que tantas veces se criticó

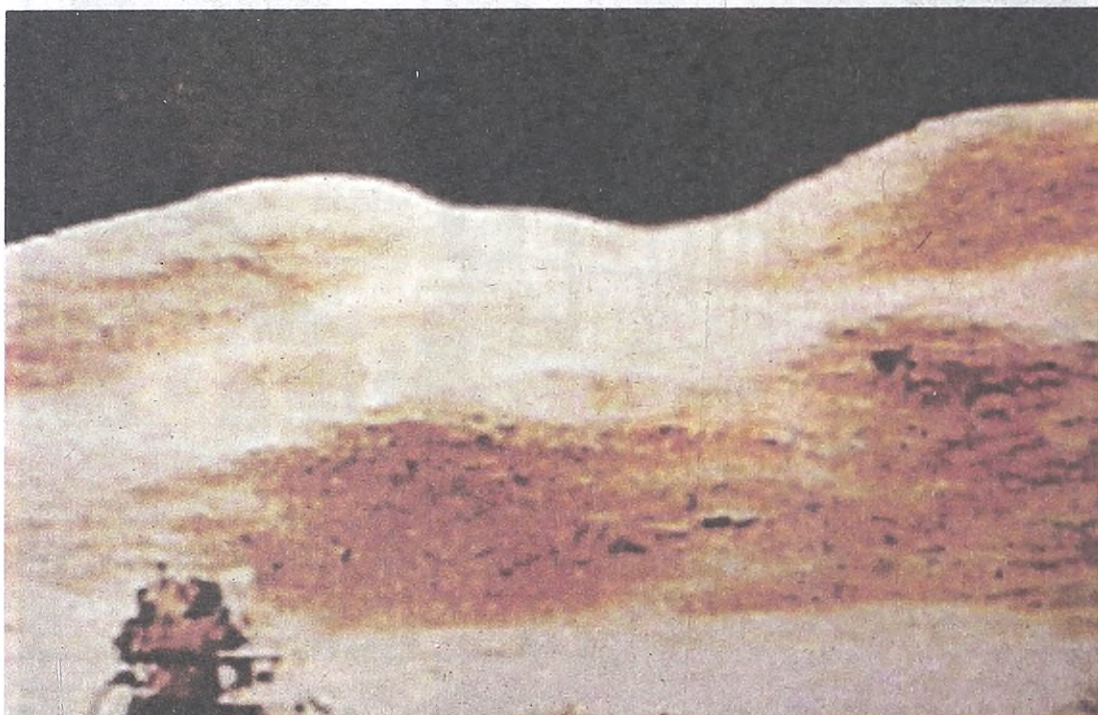


a la información oficial sobre los objetos voladores no identificados hace que aún no se haya podido emitir un juicio final y definitivo sobre el "informe Haines", aun admitiendo que es el más importante en la materia proveniente de un organismo tan controvertido como la CIA. Lo importante es que abre varios caminos para la discusión extensa y la investigación, cosa que se está haciendo constantemente. Los escépticos investigadores, tantas veces engañados y desacreditados oficialmente, siguen pensando que aun cuando todo lo que dice fuera verdad, deja más del cincuenta por ciento del fenómeno sin explicación. Y añaden lapidariamente: "¿por qué debemos creer a un grupo de mentirosos profesionales sobre algo tan importante como esto?".

El señor Haines estudió la historia y los casos del problema ufo lo suficiente como para conocerlo mejor de lo que dice y también para saber que los sentimientos de los seguidores del tema permanecerán invariables. Aunque su artículo es un punto a favor de la franqueza oficial sobre las anteriores mentiras del gobierno, él predice que el público permanecerá muy escéptico en cuanto a todo lo que tenga ese origen, como su informe. "Como en el asesinato de Kennedy, la idea de las conspiraciones seguirá vigente", asegura, para agregar: "Los ovnis seguramente no se marcharán pronto, no importa lo que la CIA diga o haga". Estaba en lo cierto: no solamente no decreció, sino que aumenta día a día.

Jorge M. Iglesias

REVELACIONES DE UN CIENTIFICO DE LA NASA



Maurice Chatelain, matemático, físico y escritor, así como uno de los proyectistas de la nave espacial Apolo y ex jefe de Comunicaciones de la NASA para las misiones lunares, es una de las personalidades que, una vez retiradas de las actividades oficiales, han decidido romper la conjura del silencio montada en torno del fenómeno ovni.

Sus revelaciones son por demás interesantes, afirmando que existe una vigilancia constante por parte de las civilizaciones extraterrestres sobre las misiones espaciales, tanto de Estados Unidos como de los rusos. Sus dichos son de tal trascendencia que han tenido un eco considerable tanto en el ámbito gubernamental norteamericano, como en el de los científicos y autores que investigan la actividad de los objetos voladores no identificados.

Si bien varios de los astronautas que integraron e integran el equipo espacial nortea-

mericano han negado categóricamente haber visto ovnis en el espacio, Chatelain sostiene lo contrario. He aquí sus palabras: "Todos los vuelos Apolo o Géminis fueron seguidos a distancia o, en algún momento, con mucha aproximación, por vehículos espaciales de origen extraterrestre. Cada vez que esto ha sucedido, los astronautas han informado a la estación de control, que les ha impuesto un silencio absoluto". El hecho de que los astronautas estuvieran cumpliendo un servicio militar fue decisivo para mantener la conjura del silencio.

Algunas de las revelaciones de Chatelain son las siguientes, muy sintéticamente descriptas.

PROYECTO MERCURIO (primera nave espacial para un solo tripulante, ensayada por Estados Unidos). El 16 de mayo de 1963, sobre Hawaii, capta a través de una frecuencia especial voces que, según se comprobó después del examen de la cinta de grabación, no pertenecían a ninguna lengua conocida de la Tierra. Pasando por en-



cima de Perth (Australia), se vio un gran ovni, que también pudo ser observado desde la estación de control terrestre.

GEMINIS 4 (Segundo proyecto espacial de naves tripuladas de Estados Unidos, para dos astronautas). Del 3 al 7 de julio de 1964, sobre Hawaii, la cápsula entró casi en colisión con un objeto en forma de cilindro plateado, ovalado, que dejó una estela luminosa. Pudo ser fotografiado.

GEMINIS 7. El 4 de diciembre de 1965 saca fotos de un enorme ovni con sistemas de propulsión, que seguía a la cápsula.

GEMINIS 9. El 3 de junio de 1966, en el momento del despegue de la cápsula, la siguen numerosos ovnis, que pudieron ser vistos tanto por el personal de tierra como por la tripulación de la cápsula.

GEMINIS 10. El 18 de julio de 1966 la cápsula es seguida por dos ovnis, desaparecidos cuando fueron interceptados por el radar de la estación terrestre. Más tarde se advirtió un inmenso "objeto", que no era ningún planeta o planetoteide.

GEMINIS 11. El 12 de setiembre de 1966 un "objeto" largo es avistado sobre Madagascar. La NASA afirmó que se trataba del Pegasus 3, pero este último se encontraba a 560 kilómetros de distancia en el momento del avistamiento.

APOLLO 8 (Proyecto que culmina la serie de naves tripuladas norteamericanas y se utilizan para volar a la Luna). Del 21 al 27 de diciembre de 1968 son avistados ovnis

en forma de discos, mientras la cápsula orbitaba alrededor de la Luna. Se pudo captar verbalmente la siguiente frase: "Hemos sido informados de que el Niño Jesús existe de verdad". Recibido también en lengua no identificable según frecuencia radioespacial.

APOLLO 10. Del 18 al 26 de mayo de 1969 son avistados dos ovnis que seguían a la cápsula durante su órbita lunar, en vuelo de regreso.

APOLLO 11. El 20/7/1969 (alunizaje). Precediendo el primer alunizaje, dos ovnis y un objeto largo cilíndrico oscilan en lo alto. Cuando el Apolo 11 se posó en el interior de un cráter lunar, dos naves espaciales no identificadas aparecieron en el borde del cráter y, después, partieron de nuevo. Aldrin las fotografió, pero la NASA nunca ha hecho públicas estas fotografías.

APOLLO 12. Del 14 al 24 de noviembre de 1969. Observadores terrestres advirtieron que la cápsula era acompañada por dos ovnis luminosos, en las proximidades de la Luna. Después, cuando la cápsula estaba cerca de la Tierra, antes de aterrizar, fue observado un gran ovni con luces rojas.

APOLLO 17. Del 7 a 19 de diciembre de 1972. Fue visto un ovni desde la Tierra, cerca de la Luna y entre la nave y la Luna.

Las revelaciones de Maurice Chatelain son una nueva prueba del juego de ocultamientos y de "verdades-mentiras" que impuso la inteligencia militar estadounidense.

PALENQUE SIGUE SORPRENDIENDO



La zona arqueológica de Palenque, una de las más fastuosas y al mismo tiempo misteriosas de las que fundaron los mayas en el sudeste de México, sorprende aún a los estudiosos por la riqueza de sus hallazgos, entre los que destacan las tumbas de dos de sus gobernantes, el rey Pacal y la reina Roja.

La tumba del rey Pacal fue descubierta en 1952 por el arqueólogo mexicano Alberto Ruiz Lohuillier —su nombre significa en lengua maya “señor escudo” o “escudo solar”— enterrado en el majestuoso mausoleo llamado Templo de las Inscripciones. El sepulcro es también famoso, sobre todo en el mundo ufológico, por el ya popular “astronauta de Palenque”, cuya figura puede distinguirse en la lápida que lo cubre. Se dice que el rey allí enterrado posee medidas que superan la media de los mayas: concretamente es unos veinte centímetros más alto. Sostienen algunos que es un ser proveniente de lo que los mayas denominaban “la gran estrella blanca”, uno de los habituales visitantes del cosmos que recibía el pueblo maya. El caso guarda un extraño contacto con el “faraón ET”, sobre el que hablamos en este suplemento en un par de oportunidades. Ambas culturas, asimismo, poseen asombrosas similitudes.

Hace apenas tres años se produjo el hallazgo del sarcófago que contenía los restos de la llamada reina Roja. Según la interpretación de los glifos del Templo de las Inscripciones, Pacal fue entronizado a los 13 años y murió 67 años después, detalle que los estudios genéticos que se realizan podrían confirmar o desmentir en algún tiempo más. Marisela Ayala, directora del Centro de Estudios Mayas, sostiene que las fechas de los glifos son producto de una manipulación de la historia hecha por el propio gobernante de Palenque, una de las primeras ciudades fundadas por los mayas.

Precisó que los datos antropológicos físicos hechos hace 45 años, después del descubrimiento de la tumba, señalan que el gobernante murió a la edad de 40 años, mientras que las inscripciones de los glifos en la lápida indican que murió a los 80.

“El rey Pacal reescribió la historia”, afirma la arqueóloga Marisela Ayala, quien dijo que sólo el estudio del ADN de los restos óseos podría determinar a qué edad murió el rey. Los estudios epigráficos en que Ayala se basa también en fuentes documentales de la época, así como de restos de la lengua maya, para determinar la historia de Palenque.

La tumba del rey Pacal, conocida como la Tumba del Rey, es una pirámide que data de 1.200 años. Es uno de los sepulcros prehispánicos más importantes de Mesoamérica y modificó las teorías conocidas sobre los basamentos de las Inscripciones. Ha arrojado luz sobre la muerte entre los mayas y sobre la idea de resurrección y del “dormido” al que los muertos, en especial, no debían llegar en solitario, sino acompañados con otras personas a quienes se les dedicaba la ocasión.

De la misma manera, los persas, al morir, eran enterrados ataviados con vestimentas de enorme riqueza, costumbres que no sólo entre los mayas, sino en otras culturas antiguas del Oriente Medio. La tumba del rey Pacal está resguardada por nueve figuras talladas en estuco y conocidas como “guardianes de la noche”, y la lápida que cubre el sepulcro, a su vez, representa al gobernante en su “inframundo”.

En junio de 1994 se descubrió la tumba de la reina Roja dentro de una cámara mortuoria. La tumba forma parte de un complejo arquitectónico de tres niveles conocido como el Templo de la Reina Roja. Este sepulcro fue saqueado siglos después de su construcción. Entre los hallazgos estaban rodeados de oro, jade, perlas, obsidiana y conchas. También se encontraron máscaras, orejeras, tocados, pendientes y adornos que adornaban el cuerpo. Los estudiosos creen que era una mujer perteneciente también a la realeza. Hasta ahora es conocida como la Reina Roja. Los restos del sepulcro tienen pinturas que se asociaban con la muerte.

Arnoldo González, delegado del INAH en Antropología e Historia (INAH), afirma que en poco tiempo más se realizarán las investigaciones del Templo de la Reina Roja. La datación de los años 700-770 d. C. ha confirmado la teoría de que Palenque tuvo una función de necrópolis y que los hallazgos han aportado significativos datos sobre la cultura maya.

GUE NDO

historia de Palenque y la de su "culada", afirmó la investigadora del ácido desoxirribonucleico con nuevos métodos de datación. Los datos que sostiene su teoría se apoyan en documentos, como las crónicas de recientes estudios fonéticos para determinar la genealogía

construida en el interior de 1.200 años, constituye uno de los más extraordinarios de las teorías hasta entonces conocidas de las pirámides. El Templo de la Cruz nueva luz sobre el culto a los dioses, que se asocia siempre con un camino al "inframundo" especial los de alto linaje, por lo que eran enterrados y se sacrificaba para

personajes de alto rango, adornados con joyas y ofrendas que era común no solo en otros pueblos prehispánicos. La tumba del rey Pacal es una de las más elaboradas, como "los señores de la tierra". El sarcófago tiene relieves de un personaje descendiendo al

descubrió otro sarcófago en el interior de la tumba de grandes dimensiones, el templo XIII y hoy denominado la Reina Roja. A pesar de que los restos de siglos atrás, los restos de cuentas de jade, así como una pulsera y tobilleras que los estudios revelaron que se trataba de la clase gobernante y que pertenecía a la reina Roja, ya que las parentescos rojiza, color que los mayas

del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Palenque, considera que se conocerán los resultados de la excavación del templo XIII, cuya construcción data del siglo III d. de C. Ambos hallazgos han dado luz sobre la gran plaza de Palenque que fue el centro para la clase gobernante y los detalles para conocer las cos-



tumbas funerarias de los mayas y de su entorno social.

La maya está considerada la civilización más importante de la América prehispánica, junto con los incas, en Perú; se desarrollaron entre el año 353 a. de C. y 1697 d. de C., y se extendieron desde el sudeste de México hasta Guatemala, Belice, El Salvador y Honduras. Como en el caso de los egipcios, no son pocos los investigadores que promueven la idea de que una civilización superior, proveniente de otro sistema, ayudó a estos pueblos a desarrollar los extraordinarios conocimientos que poseían y que, misteriosamente, se borraron de la memoria de sus descendientes.

J. M. I.

EL CAPITAN JORGE MILBERG



El capitán Jorge Milberg fue sin lugar a dudas uno de los primeros divulgadores e investigadores del fenómeno ovni en la Argentina en la década del '50, cuando en nuestro país recién asomaban los precursores de este tema, como Ariel Ciro Rietti y Christian Vogt, entre otros. Militar retirado, difundía en su ámbito las experiencias de encuentros y contactos extraídos de publicaciones norteamericanas. En esa época comentar sobre objetos voladores no identificados dentro de las Fuerzas Armadas no afectaba la seguridad nacional.

Jorge Milberg comenzó en los medios escritos, redactando tres notas en la "Revista Nacional de Aeronáutica" en 1955, que se distribuía y vendía en los puestos de revistas de América latina, llegando inclusive a España. En una de las notas realizó una breve síntesis del polémico libro de Desmond Leslie y George Adamsky "Platos voladores interplanetarios", además del volumen escrito por el mayor (R) Donald Keyhoe, titulado "Han aterrizado platos voladores", empleando fotos ilustrativas de ambos libros.

La mencionada revista contaba en el staff con presidentes honorarios como Juan D. Perón —general del Ejército—, que para ese entonces mantenía el cargo de presidente de la Nación, y Juan I. San Martín —brigadier mayor—, ministro de Aeronáutica. El conocimiento de todo lo que este medio gráfico publicaba determinaría el interés de algunos militares sobre este misterio, facilitando de esta forma concretar la publicación del libro denominado "Platos voladores del espacio", de Donald Keyhoe, siendo una primicia en la lengua castellana, traducido y editado en

1955 para la Colección Aeronáutica Argentina. Al comienzo de este volumen hay una nota dirigida a los lectores, que está firmada por la Subcomisión de Cultura, de donde extraje algunos párrafos interesantes para ser comentados y analizados:

"Debemos admitir que inicialmente tuvimos algunas dudas acerca de dar o no a conocer este libro a nuestros lectores, pues el tema venía precedido de una mezcla de poca seriedad y descrédito, debido a aquellos periodistas que lo trataron ligeramente".

(Parece que los malos de la película eran los **periodistas** y no la Fuerza Aérea, por lo menos en esos años defendían el fenómeno).

Más adelante escribían:

"Nos hicimos asesorar, y el resultado de la selección fue precisamente un libro auténtico que reflejaba las peripecias por las que atravesó el mayor Keyhoe para conseguir las extraordinarias informaciones que forman la base de la obra".

(No sólo aseguraban la autenticidad de lo escrito por Keyhoe, sino también que fueron **asesorados**; uno pensaría, ¿por quién?).

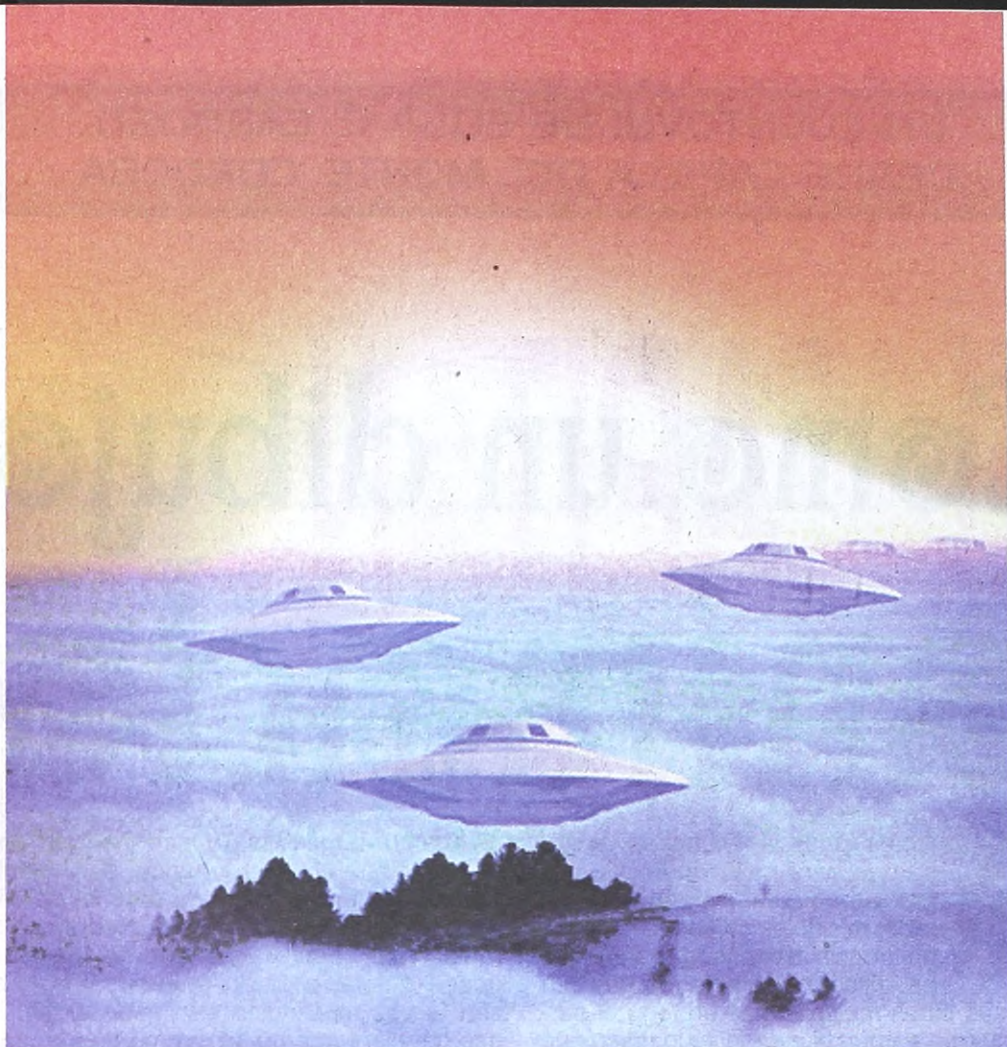
Lo que sí es seguro, es que el capitán Jorge Milberg no estaba solo en la creencia de los ovnis.

En el prólogo del traductor, Milberg escribe:

"A veces se traduce por placer y otras por obligación; esta traducción entra decididamente dentro de la primera categoría, pues los platos voladores han constituido para mí una fuente permanente de atracción desde que los conocí en octubre del año pasado".

Osvaldo Daniel Billordo

E-mail: odbmagazine@web-mail.com.ar



POLONIA

NO QUIEREN PAGAR LA FACTURA DE ELECTRICIDAD DEJADA POR OVNIS



Varsovia (EFE).- Los vecinos de la aldea de Wylatowo, provincia de Kujawy-Pomerania, temen que por culpa de los Objetos Volantes No Identificados (ovnis) que visitaron la localidad hace unos días, tendrán que pagar una alta factura de electricidad. Los campesinos están convencidos de que los perfectos círculos descubiertos en un cultivo de trigo próximo a la aldea son huellas dejadas por diez ovnis que alimentaron sus motores con energía eléctrica de la línea de alta tensión que pasa por el poblado.

Todas las estaciones de televisión polacas mostraron imágenes de círculos de perfecta simetría, dentro de los cuales las espigas están totalmente aplastadas, formando una especie de ramillete acorde con el movimiento de las agujas del reloj.

Muchas personas que han visitado el lugar afirman que la confección de semejantes círculos por los humanos hubiese requerido mucho tiempo, herramientas muy modernas y una logística

que hubiese sido imposible de ocultar ante los habitantes de la zona.

Menos románticos son los trabajadores del Observatorio Astronómico de Torun, porque afirman que los círculos fueron dejados por helicópteros que se posaron en el cultivo.

Elzbieta Sucholas, propietaria del sembrado, está muy disgustada con el suceso, porque pasan por su campo miles de personas para ver los extraños círculos y, "naturalmente, me aplastan todo el trigo que no destruyeron los del Cosmos".

La prensa ha recordado que hace apenas un mes círculos muy parecidos se descubrieron en la localidad de Kielanowka, cerca de la ciudad de Rzeszow, en el sur, es decir, en el otro extremo de Polonia. En Kielanowka se hallaron en total cuatro círculos de los que uno tenía un diámetro de siete metros, mientras que los tres restantes eran menores.

Los investigadores de los misteriosos círculos indican que, en teoría, podrían crearlos fuertes torbellinos de aire, pero nadie informó sobre la aparición de mini-tornados en las zonas afectadas.

Como un dibujo animado



Como todas las mañanas, salí al parque para pasar revista a mis plantas; invierno, primavera, verano, mis fieles caléndulas me regalan sus hermosos y variados amarillos y anaranjados que cubren sus flores multiplicadas en todo el parque; suerte, porque la helada es lo único que respetó. De pronto veo aquí y allá, unos enormes hongos blancos salpicados en toda el área, cuento siete u ocho, su diámetro es de 15 centímetros aproximadamente, ¡qué raro! Ayer no estaban... Pensándolo bien, el resplandor que anoche tarde iluminó todo, seguro era un ovni en vuelo bajo y, como siempre al otro día, los hongos.

Ya me estoy acostumbrando; las luces, las vibraciones en la casa, "las estrellas multicolores" que zigzaguean y después de desplazan, acá, cerca del Uritorco, es común.

Sigo mi inspección a las plantas, cuando llama mi atención un hongo más grande que los otros, me dieron ganas de tocarlo, pero no, ¿si es venenoso? ¡Tan grande! ¿Por qué será? Estaba al costado de una gran piedra de cuarzo y mica que adorna mi jardín; me agacho para observarlo mejor y quedé paralizada al ver un movimiento rápido de "algo" que salió debajo del sombrero del hongo y se escondió tras otra piedra. Me acerco cautelosa con una rama en la mano y cuando la extiendo para tocar lo que pensé era un bicho, se asoma una pequeña y extraña criatura de unos 35 centímetros de altura, de un color verde botella claro y rasgos casi humanos, vestía una ropita también verde pero más claro, y cubría su cabecita con un bonete.

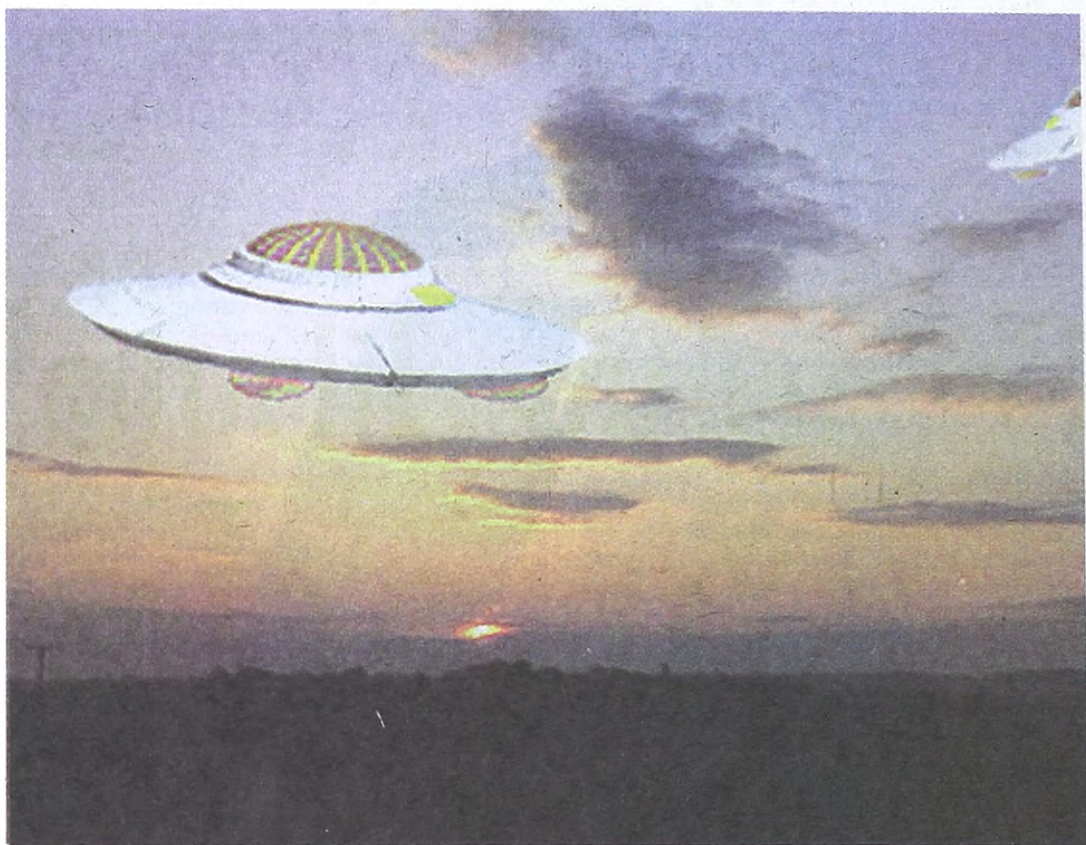
Yo no sabía qué hacer o decir, no quería moverme por miedo a que se fuera, tenía ante mí un gnomo, sí señor, un dibujito animado, pero real.

Me arrodillé lentamente, sentía un poco de temor, pero los ojitos del pequeño ser me miraban con una expresión que me llenó de ternura y comencé a hablarle muy bajito y pausado. Me seguía mirando inmóvil, noté que no parpadeaba, observé sus manitos,

estaban enfundadas (o eso parecía) con unos mitones verdes también, estiré lentamente mi mano como para tocarlo, pero se escondió nuevamente tras la piedra con un rápido movimiento; temí que se fuera, me quedé quieta, casi sin respirar, y le hablé con la voz más dulce que pude emitir. Se asomó y lentamente se acercó quedándose a unos 70 centímetros de distancia, se sentó sobre una pequeña roca de feldespato y comenzó a balancear sus piernitas. Allí vi sus zapatitos, no lo podía creer, tan chiquitos y con su puntita dada vuelta hacia arriba, un muñequito, un muñequito hermoso y con vida. Me senté en el césped con los movimientos más lentos que pude, sentí la humedad matinal del rocío nocturno, no me importó. En mi mente surgieron preguntas, muchas preguntas, le pregunté si era uno de los entes que viven entre las plantas, según oí decir; movió la cabecita afirmativamente, yo creí soñar... ¡me estaba contactando! Le pregunté si era terrestre, también lo afirmó y con una voccecita muy aguda me dijo que siempre estaba en mi parque, entre mis plantas y piedras y que había elegido ese lugar porque desde hacía mucho tiempo observaba mi amor por las plantas y las aves y veía cómo cada vez bajaban más variedad de pájaros a comer de mi mano. Le pregunté si comía y dónde dormía; mi instinto maternal hizo que extendiera una mano para acariciarlo, se veía una cosita tan indefensa... pero no se dejó tocar, sólo me dijo: "Soy de acá", y con un salto inesperado subió a una de las rocas grandes del jardín y desapareció.

Todas las mañanas reviso, riego y hablo con mis plantas, cada vez más variedad de pájaros bajan de mi jardín a comer de mi mano, camino lentamente y mientras riego miro disimuladamente cada espacio de parque, tras las piedras, bajo las plantas, pero mi amiguito no está o ¿sí? A veces siento unos movimientos rápidos atrás o al costado mío y una risita chiquita y chillona zumba en mis oídos. ¿Lo volveré a ver?

Este cuento no es un cuento. Créanlo.



UN CUENTOVNI DE OLGA Z. MANSOULET PINTO
(Integrante de Conex - Río Cuarto, Córdoba)

El vigilante del agua



Llegó dentro de una esfera de luz azul-celeste. Venía en posición fetal. No era un bebé, era un ser con muchos años desde el punto de vista terrestre normal.

Cuando salió de la esfera, su cuerpo aún no poseía la apariencia humana. Ahora tenía que aprender en la práctica cómo era pararse, caminar y respirar este aire.

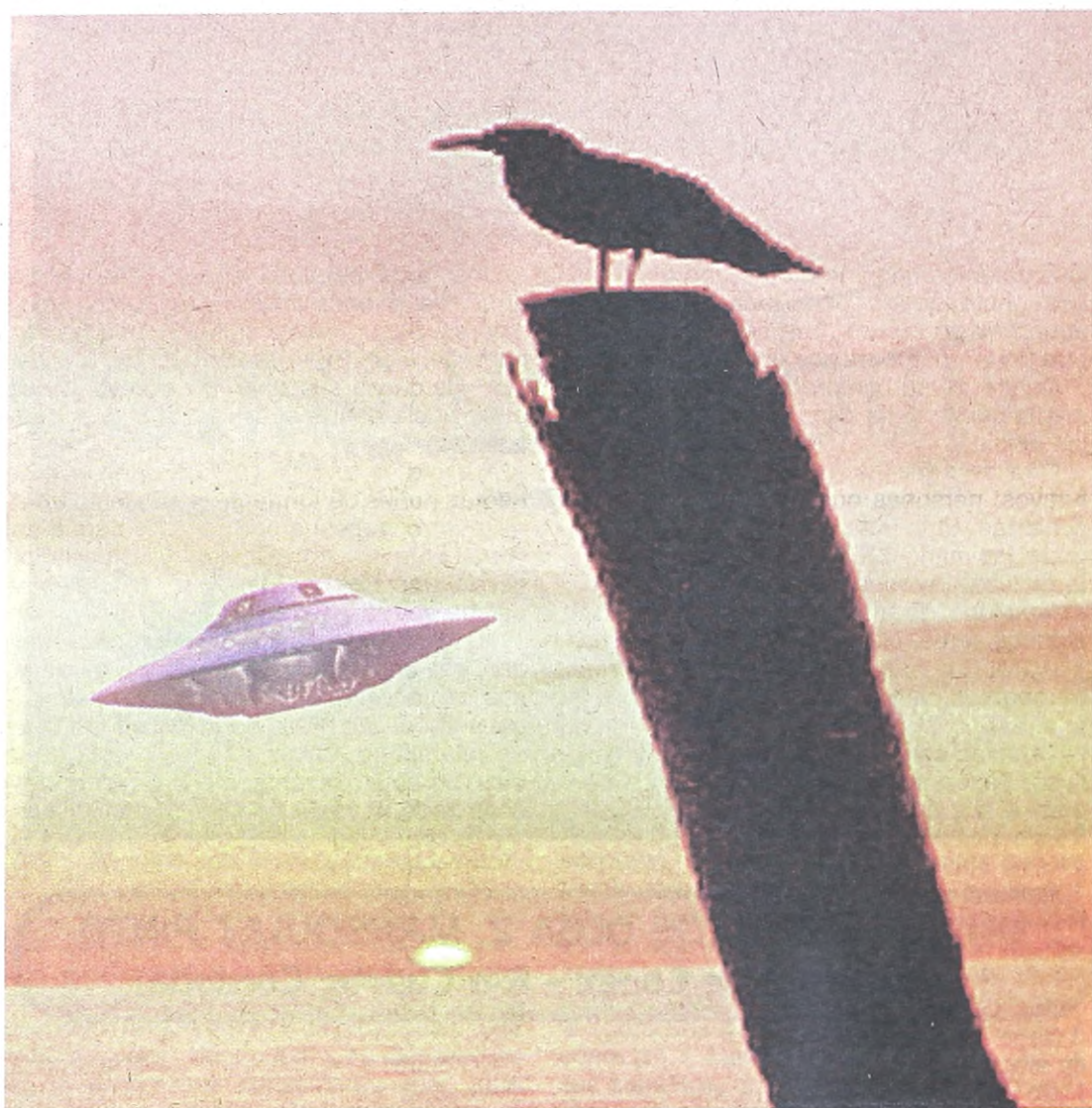
Bajó, o lo dirigieron a la orilla de un gran río caudaloso: el agua sonaba estrepitosamente al chocar contra las rocas, y la vegetación salvaje y frondosa formaba túneles sobre el caudal. Su misión era hacer un trabajo científico sobre la función del agua en este planeta —misión que no le sería difícil cumplir por el hecho de tener enormes co-

nocimientos—; y además estudiar las posibilidades del líquido para otros planetas. Tenía también una gran facultad, poco desarrollada en la Tierra: la comprensión. Comprensión de causa y efecto. Recibió también la orden de “no intervenir en ningún destino humano”.

Luego de desintegrar la esfera de transporte, y convertirla en un punto de luz, la guardó en un lugar de su cinto.

Caminando por la ribera del río, no percibió vida humana, sólo insectos que trataban de acribillarlo con sus aguijones y una gran víbora a la que pisó, la cual se volvió furiosa a atacarlo. Pero ni insectos, ni víbo-

(Continúa en Pág. 14)



(Viene de la pág. 13)

ras, ni espinas podían atravesar aquel traje enterizo de pies a cabeza, además del casco.

Estuvo un tiempo (meses) investigando ese río. Arribó más adelante a un lugar más despejado, más caluroso. Vio a lo lejos animales grandes que venían hacia el agua, pero por alguna razón se detenían y se volvían en loca carrera desde donde venían, entre mugidos y bramidos, rugidos y cornadas, cuando advertían su presencia.

Cuando dio fin a esta investigación fluvial y hubo guardado los datos en un aparatito tan pequeño (que los japoneses aún no han inventado), sacó de su cinto el punto de luz y se colocó en posición de viaje (fetal) hasta que se formó de nuevo la esfera y, dentro de ella, el Ser se elevó vertiginosamente hacia otro lugar.

Apareció en los periódicos una noticia: "Una extraña esfera luminosa se vio en diferentes ciudades. Tripulantes de aviones se suman al avistamiento".

La esfera sobrevoló grandes extensiones de mar, pero la investigación no era sobre agua salada (en el idioma del Ser se diría de otro modo), así es que pasó de largo hasta encontrar un lugar de agua dulce.

Un gran lago, rodeado de frondosos bosques por un lado; al otro lado se divisaban viviendas humanas. Era el sitio perfecto.

Además el agua dulce sintetizada le procuraba su alimento.

Ya guardado su transporte esférico, se situó entre la vegetación de la ribera: juncos, árboles, pájaros, aves acuáticas, peces, todo eso sería un libro abierto para aprender. Además el agua era de un azul maravilloso. Vio la lucha eterna de las especies: vivir, procrear, morir y renacer.

Transcurrido el tiempo, el Ser se fue acercando al lugar donde habitaban los seres humanos. Los veía llegar al lago, en los días más agradables para ellos. Se sentaban a la orilla del agua, o entraban en ésta; reían, gritaban, jugaban, se alimentaban: parecían todos contentos y él sentía esas vibraciones y le invadía una especie de relajamiento. Un día se sobresaltó al darse cuenta de que estaba "descansando", es decir, su mente no estaba tomando datos del ambiente, sino que solamente miraba el cielo, el lago, los árboles y la gente, cómodamente sentado en su escondite entre los matorrales.

A veces en las noches de luna llena (un espectáculo soberbio sobre el lago) veía llegar hembras y varones, siempre de a dos, y sentía las para él extrañas sensaciones de aquellos humanos. Otras veces eran grupos de personas que encendían fuegos, tocaban instrumentos y cantaban. Cantar. Una vez quiso usar su voz de apariencia humana y acompañar una canción, y sólo emitió un sonido fuerte, de gran resonancia que superó a

los cantantes humanos. Para qué decir que esa gente quedó paralizada al escuchar aquello y prefirieron "irse con su música a otra parte", por lo menos por esa noche.

Dentro de su comprensión, el Ser sonrió mentalmente y se dijo: "Tendré que afinar los tonos".

Otra de aquellas noches escuchó pasos furtivos: personas que no querían ser descubiertas. Eran varios hombres llevando algo en las manos. Silencio. Algo se movió en la maleza. Entonces se escucharon fuertes estampidos. Eran cazadores: muerte para algunos seres, placer y orgullo para otros.

—¿Por qué matan por matar? Grandes interrogantes para muchas respuestas, se dijo el Ser.

También conoció a los pescadores deportivos. Sacan seres del agua, luego los integran a sus cuerpos... junto con el orgullo. "Las sensaciones humanas son muy fuertes y hasta aniquilantes", anotó en su mente.

Hacia el lado sur del lago se advertía una vivienda grande: Gran Hotel se leía en ese edificio, y otras viviendas más pequeñas, llenas de vida humana. Comenzó a observarlos. Gente que iba y venía, siempre preocupados y temerosos; pocas sensaciones de alegría o tranquilidad.

Un atardecer apacible (llegaba el otoño) suave, con la vegetación intensamente colorida, el Ser se acercó a la playa, aparentemente solitaria. Se había quitado el casco y a su cabello castaño a la altura de los hombros lo mecía la brisa. Miraba la inmensidad del lago con sus hermosos ojos oscuros.

Sentía que algo no andaba bien en él: se estaba interesando más en las vivencias humanas que en su misión inicial, y además sentía por los humanos una especie de cariño, dentro de su comprensión. Y mal estaba, porque no advirtió la presencia de una hembra humana, joven, que miraba con admiración a aquel "hombre" tan atractivo, para el concepto común. Al darse cuenta, el Ser reprimió el salto que iba a dar para escapar, para no asustarla, y sólo se sonrió y agitó una mano, alejándose rápidamente. No sabía aquel Ser qué maravillosa y dulce era su sonrisa, sobre todo para una mujer. Aquella joven volvió muchas veces a ese mismo lugar para ver si lo encontraba de nuevo. El Ser la veía llegar desde lejos y sentía algo así como un calorcito dulce en su mente ¿o en su cuerpo semihumano? Inquieto por esto decidió volver a su mente real, fría y científica.

Una tarde hermosa y agradable vio un grupo de jóvenes subir a una lancha, muy alegres. Seguramente se dirigirían a la orilla norte del lago. Entre ellos distinguió a aquella chica que lo descubrió en la playa. La vio mirar hacia donde él estaba, oculto por supuesto.

A mitad de esa misma tarde aparecieron negras nubes de tormenta, y un viento amenazador comenzó a encrespar las aguas del lago. Truenos y relámpagos anunciaban que la fuerza de los elementos naturales se estaba por desatar.

—Buena ocasión para estudiar estas fuerzas, sus componentes, la energía utilizada, sus interacciones, recopilación de datos..., pensaba el Ser. Pero de pronto, a la luz de un relámpago, él vio sobre la cresta de la olas, un objeto levantado por el viento descontrolado, y vibraciones de terror le llegaron desde aquel objeto...

—¡La embarcación, los seres humanos en ella y aquella mujer! Pero, la "No intervención...". Sin embargo entró el ser en las revueltas aguas, más ligero que cualquier pez recorrió la distancia en segundos, a tiempo de ver cómo la lancha se daba vuelta, cayendo sus ocupantes a las negras aguas.

Encontró a la muchacha semiahogada. Llevándola de un brazo, en unos instantes estaban en la orilla, bajo la lluvia torrencial. La mujer un tanto recuperada, pero espantada aún, se agarró del cuello del Ser: él le dio calma, paz y calor. La vio llorar y supo que le estaba agradecida. La chica quiso acercarse a la boca del ser y tocar sus labios, pero él suavemente se retiró diciéndole:

—No me ames, no soy humano.

Ella lo miró extrañada y confusa, y le preguntó:

—¿Cómo te llamas? ¿Quién eres?

—Yo, yo soy... mi nombre es Elnaar.

En esos momentos una gran cantidad de gente venía corriendo por la playa, presintiendo la tragedia. El Ser dejó que la muchacha, ya recuperada, se confundiera con sus hermanos humanos.

Elnaar, el Ser de la esfera, sintió algo muy extraño, pero lo rechazó, y de inmediato volvió a su mente real. Recibió una orden:

—"Volver a su lugar de origen. Misión terminada".

Comprendió todo lo que eso significaba, en unos segundos.

Se preparó para su largo y único viaje de regreso.

Dirigir la correspondencia a: Jorge M. Iglesias. Garay 140 (1063) Capital Federal

E-mail: iglesias@internet.siscotel.com

www.ssdnet.com.ar/ovni

NUMEROS ATRASADOS

Dirigirse a la sección archivo 2º piso del edificio de Crónica. Garay 140.

¿Por qué aparecen?

INFORME MATRIX



Según el investigador argentino Gabriel Méndez, la reciente aparición en los EE.UU. del llamado "INFORME MATRIX" vuelve a poner de actualidad el "asunto OVNI", un tema siempre controvertido a la vez que apasionante. Esta vez saltan a la luz **supuestas relaciones de los extraterrestres con los representantes de los gobiernos de las dos superpotencias.**

Nace el "Majestic 12"

Según leemos un informe que fue secreto por muchos años, "hay historias increíbles sobre el traslado de platillos estrellados. Para guardarlos hubo que llevarlos a veces a grandes distancias, viajando sólo durante la noche, comprando viejas haciendas, avanzando a través de bosques, bloqueando carreteras principales, llevando a veces dos y tres plataformas transportadoras unidas con una carga extraterrestre de 30 m de diámetro. Uno de los platillos era tan enorme y los problemas logísticos tan grandes, que tuvo que ser enterrado en el mismo sitio en el que se estrelló y aún permanece allí".

El interés del gobierno de USA se incrementó a partir de 1947 cuando el piloto T. Mantell pereció mientras perseguía en su caza a uno de estos objetos. Y ese interés se convirtió en una historieta cuando en 1952 una escuadrilla de OVNI sobrevoló descaradamente la ciudad de Washington dejando en ridículo a los más avanzados cazas de la Fuerza Aérea norteamericana.

Según un informe "hizo falta toda la inventiva e imaginación de los mejores expertos en la manipulación de la opinión pública para distraer la atención de la gente de aquel desgraciado incidente".

Fue a raíz del primer caso cuando varias agencias gubernamentales (CIA, NSA, DIA, EBI, NASA) tomaron cartas en el asunto "de manera secreta" y el general Marshall formó en julio de ese mismo año el grupo "MAJESTIC12" (MJ-12).

¿Cuál era ese "secreto final" tan celosamente guardado por el MJ-12 asistido por tres o cuatro agencias gubernamentales? **Es el trato hecho por el gobierno de los Estados Unidos con ciertas entidades extraterrestres a las que un miembro del MJ-12 bautizó con el nombre de EBEs (Entidades Biológicas Extraterrestres).** Las películas "Encuentros cercanos del tercer tipo" y "ET", así como la serie "V" y muchas otras fueron hechas para que nos fuéramos acostumbrando a la existencia de semejantes seres y hasta de su nada agradable apariencia.

La primera comunicación física que se conoce del gobierno norteamericano con los EBEs fue el 30 de abril de 1964 en la base de la Fuerza Aérea de Holloman (N. México). En un área previamente concertada aterrizaron tres platillos de los que descendieron varios EBEs. Los esperaban oficiales de inteligencia del gobierno y allí mismo se celebró una reunión. La entrevista fue filmada.

Continuará...

*En el próximo número
"El primer acuerdo con los
Extraterrestres"...*

Anabell Ascar

E-mail: anabell@ciudad.com.ar

**Casilla de Correo Nº 96
Suc 2 B - Congreso
C.P. (1402) - Bs. As.**